Vestibolo, che anteneva l'Atrio, ed il Tablino, luogo ove si trattenevano quei, che visitavano l'Imperadore, prima d'essere ammessi al Saluto, e all'Udienza. Sito già de' Gentili, ora della Camera Apostolica.

1. Area piana innanzi di esso sostenuta da laterali sostruzioni.
2. Sostruzione al Poggio Q.
3. Gradi al Vestibolo.
4. Vestibolo.
5. Fontane laterali al detto con Nicchie.
6. Atrio con Ale, e Portici laterali, con fronte semicircolare, ed Esedra quadrata nel mezzo ornata di Colonne.
7. Ingresso dall'Atrio nel Tablino.
8. Tablino.
9. Edicola isolata con Gradi, e Portico innanzi. Ove erano le Immagini dei Dei Lari e dell'Imperadore.
10. Alloggiamenti del Prefetto dell'Atrio, e degli Atrienni, o Portinarj.
11. Area delli detti Alloggiamenti.
12. Adito, che dall'Atrio passava nell'Area suddetta.
13. Altro Adito all'Area delle seguenti Terme, o Bagni.
14. Ingresso per quei, che dal grande Peristilio passavano al Palazzo Imperiale.
15. Strada antica, che dall'Area degli Alloggiamenti suddetti portava alle altre parti della Villa.
16. Ingresso del corridore sotterraneo, che dalla Strada degli Alloggiamenti delle Guardie communicava cogl'altri corridori per passare ai diversi Edifizj della Villa.
17. Sbocco con Gradi del medesimo nell'Area delle seguenti Terme per coloro, che doveano passare all'altra parte dell'Area, ove erano gli Alloggiamenti de' Liberti, e Villici, che restavano nella sostruzione del Pretorio. Per detto corridore non solo passavano le Famiglie rustiche, ma anche le Guardie, e le Sentinelle, che da' Corridori sotto il Poggio P. seguente si ripartivano ai loro posti in tutte le Abitazioni Imperiali. Questa parte, che dava l'ingresso alle Fabbriche del Palazzo Imperiale è quasi del tutto distrutta per cagione di coltivare il terreno a Vignato. Ma da cavi ivi fatti si sono scoperti i fondamenti dell'Ale del Portico dell'Atrio, e del passaggio al Tablino. I rocchi di Colonne, e frammenti di Capitelli, Basi, Architravi, Fregj e Cornici ivi ritrovati nel lavorare il terreno, ne confermano l'ornamento.

Terme, o Bagni Imperiali, sito della Camera Apostolica.

1. Area d'intorno a Bagni.
2. Ingresso principale a medesimi.
3. Peristilio.
4. Salone nobile di passaggio a diversi Bagni con frammento di grotteschi dipinto nella Volta.
5. Esedra laterale al Salone con Nicchie.
6. Stanza a crociera, con quattro Modiglioni, che sostengono la Volta ornata di finissimi Stucchi. Essa corrisponde di fronte all'Esedra suddetta.
7. Fenestre grandi per lume nella Camera: quella di mezzo ha sotto una Porta di communicazione ad un Corridore, che gira intorno le Camere di Bagni.
8. Stanza circolare per uso di Apoditerio, o spogliatore nobile, con Nicchie, e Volta dipinte a Grotteschi. Riceveva il Lume nel mezzo dell'Emisferio e dalle Fenestre ornate di Colonne.
9. Stanze per Bagni con Fenestre rivolte a Ponente.
10. Adito per girare intorno à Bagni, per uso dell'Ipocausti, o Fornelli. Lo stesso sosteneva un terrazzo con Podio al paro delle Fenestre di Bagni.
11. Stanze per attrezzi, e commodi dé Bagni.

Pretorio Imperiale, luogo, distinto per la situazione in un Poggio più alto della Villa, in prospetto de' Giardini, e di Viali, da' quali si passava alle abitazioni dell'Imperadore, e della sua Famiglia; come anche da' sotterranei Corridori. Egli è sopra sostruzioni di Celle per commodo de' Liberti, e Villici, che avean cura della Villa, e delle sue differenti parti. Il ripartimento di queste Celle si osserverà in altra Pianta, ove saranno indicate le Fabbriche sotterranee, che investono i diversi Poggi. Questa Fabbrica inferiormente appartiene alla Camera Apostolica, e superiormente a' Sig.ri de Angelis di Tivoli.

1. Ingresso dall'Area de' Bagni descritti, alla Scala del Poggio P. Ove era un Giardinetto pensile.
2. Corridore, che serve di Sostruzione al Poggio suddetto, e univasi alla Scala descritta, e ad altri Corridori sotterranei.
3. Adito del Corridore principale, che dall'Area di sopra indicata, sotterraneamente communicava alle diverse Fabbriche Imperiali.
4. Diramamenti del medesimo Corridore.
5. Cortiletto, che in fine di esso ha un Pozzo con pedature per ascendere al Poggio P.
6. Muro di Sostruzione al Poggio R. il più elevato sito della Villa, sparso di molte Fabbriche per uso dell'Imperadore e sua Famiglia.
7. Scala, che dal Giardinetto pensile del Poggio P. saliva a quello superiore del Pretorio.
8. Ingresso del medesimo Pretorio.
9. Emiciclo, che faceva fronte ad un Viale del detto Giardino situato nella grande pianura del Poggio R. Egli serve di Porta di communicazione colla Scala, e col Giardino.
10. Stanze per i Portinari del Pretorio, e del Giardino.
11. Portici laterali al Peristilio del Pretorio, che ornavano l'aspetto rivolto al grande Giardino.
12. Peristilio del Pretorio. Nelle cave fatte da' Sig.ri de Angelis, si rinvennero rocchi di Colonne striate di Marmo Cipollino, con Capitelli d'ordine Dorico.
13. Corridore nobile intorno al Peristilio, con loggiati, che riguardano la sottoposta Area de' Bagni.
14. Sale nobili ed altre Camere di trattenimento.

L'uso di questo Pretorio poteva servire alle udienze dell'Imperadore nel grande Giardino, e alcuna delle Camere per Sala nobile, de' Pretoriani come Guardia del corpo.

Pinacoteca Imperiale, o Galleria di Statue, e Pitture. Ella è situata sul Poggio suddetto, e si unisce ad un corpo di Fabbrica, che superiormente servir potea d'Abitazione d'inverno. I piani di sostruzione del Poggio soprastante allo Stadio poteano contenere i Liberti della Corte Imperiale. Ora sito del Conte Centini.

1. Galleria coperta, che ha di sotto un'altra chiusa per Pitture, la Volta, e le Pareti sono dipinte a grotteschi. Ne' ripartimenti delle medesime stavano appese le Tavole dipinte.
2. Galleria ch'era aperta da Portico isolato, e ornato di Colonne, nel basamento del quale da un lato erano le Fenestre per illuminare il Portico chiuso, e dall'altro le Nicchie per le Statue.
3. Cavedio della Pinacoteca.
4. Ingresso alla medesima.
5. Passaggj dalla stessa alle contigue Abitazioni.
6. Corridori di adito alle Celle, e Sale.
7. Sala.
8. Cubicolo, o Camera da Letto.
9. Cortile pensile per dar lume al Cubicolo.
10. Triclinio o Cenazione rivolta a Ponente.
11. Conclavi per commodo del Cubicolo, e Triclinio.
12. Camera di conversazione.
13. Loggiati, che riguardano sopra lo Stadio per osservare i Giuochi.
14. Altre stanze per diversi usi.

Palazzo Imperiale, o appartamento estivo. Questa Fabbrica è ne beni del Con. Centini.

1. Ingressi del Palazzo corrispondenti ai Viali del Giardino.
2. Stanza, e corridore, che communicavano al Vestibolo del gran Peristilio del Palazzo.
3. Stanze per Portinari, ed ingressi nel Giardino.
4. Vestibolo ottagono corrispondente al mezzo del Peristilio.
5. Peristilio luogo, che oggi chiamasi piazza d'Oro. Le Colonne del suo Portico erano di Marmo Cipollino, e Granito Orientale alternativamente disposte. Quelle nelle Pareti sono di Cemento ricoperte di finissimo Stucco. I Pavimenti erano di Marmo mischio. Scoperti Anni sono dall'indicato suo Possessore.
6. Oeco o Sala Corintia di vaghissima, e capricciosa struttura, che sta di fronte al detto Vestibolo. Suoi ornamenti erano di Marmo mischio con Colonne di Granito.
7. Esedra nel fondo della Sala, con Nicchie incrostata di Marmo. Sembra aver servito di tribunale.
8. Triclinj nobili, o Sale da mangiare.
9. Stanze ornate di Colonne con Nicchia nel fondo.
10. Cubicolo, che nel fondo ha un Semicircolo.
11. Stanze di parata, e commodi.
12. Picciolo Portico sul Giardino R.

TXXIII T. 1028